



Парапануем легендарны і новы
часопіс для школьнікаў

БЯРОЗКА

Гісторыя

Праекты

Незапыленае

Рэчаіснасць

Бел. літ.

Школа журналістыкі

Настаўніцкая на праслушцы

13-я

Гісторыя поспеху

Практыкум

Перапынак

Псі-факторыя

Сітуацыя-плюс

Гатавальня

Літаратурныя старонкі

Верасок

Смешная старонка

Спецыяльныя праекты

Стварыць кнігу!

Навучыцца маляваць!

КінаШкола



Гісторыя

«Бярозка» — штомесячны літаратурна-мастацкі ілюстраваны часопіс і адукацыйна-выхаваўчы інтэрактыўны праект для школьнікаў сярэдняга і старшага ўзросту, а таксама настаўнікаў і бацькоў, скіраваны на выхаванне літаратурнага густу, дапамогу ў вучобе і змястоўны адпачынак.

Папяровая версія выдаецца на беларускай мове ў Мінску са снежня 1924 года. Да верасня 1929 года меў назву «Беларускі піонер», да красавіка 1941 года — «Іскры Ільіча». У Вялікую Айчынную вайну не выдаваўся. Сучасную назву мае з чэрвеня 1945 года.

Узнагароджаны Ордэнам «Знак Пашаны».

Са студзеня 2012 да снежня 2014 года выходзіў пад вокладкай часопіса «Маладосць».

Са студзеня 2015 года — самастойнае выданне ў новым фармаце.

Праекты

«Што цікавага ў гэтых вашых музеях?» — можаш запытацца ты, дружа, перад чарговай школьнай экскурсіяй. А мы адкажам табе: шмат чаго, калі на такую экскурсію ты пойдзеш разам з «Бярозкай». Мы распавядзём табе, каго падвезіў на сваім «шэўрале» Янка Купала, каму падарыў цацку-мядзведзіка Максім Багдановіч, у якіх сукенках выконвала оперныя партыі Ларыса Александроўская... Усё роўна лічыш музеі сумнымі? Шукай у «Бярозцы» рубрыку **«Незапыленае»**.

Калі цябе, дружа, больш цікавіць наш час, чым мінулы, то для цябе ў «Бярозцы» створана рубрыка **«Рэчаіснасць»**. Месца дзеяння — пакоі таленавітых, цікавых сучаснікаў, знакамітых і блізкіх. Пра каго ты хочаш даведацца больш, чым можна паведаміць у звычайным інтэрв'ю? А мо сярод тваіх знаёмых ёсць чалавек, пакой якога нагадвае музей? Далучайся, прапаноўвай! А раптам экскурсаводам у наступным нумары станеш ты?!

Як у цябе справы з беллітам? Пакутуеш ад таго, што ніяк не можаш прачытаць зададзены твор? Ці ад таго, што лепшы сябар не здольны абмяркоўваць з табой унутраны свет герояў? У любым выпадку рубрыка **«Бел. літ.»** будзе табе карыснай! Поўны, дасканалы, а галоўнае — нестандартны разбор, здавалася б, нецікавых праграмных твораў, дапаможа табе яскрава ўбачыць сюжэты, звярнуць увагу на дэталі і стаць сапраўдным профі ўсачынення па літаратуры!

Калі ты, дарагі дружа, засынаеш з марамі пра журфак і актыўныя будні ў рэдакцыі якога-небудзь выдання, а прачынаешся з новым артыкулам, то рубрыка **«Школа журналістыкі»** — дакладна для цябе! Хочаш задаць некалькі пытанняў дырэктару школы, заўважыў нешта цікавае на звычайным уроку і напісаў рэпартаж? Пазнаёміся з цікавым чалавекам і хочаш усім пра яго распавесці? Пішы і дасылай нам!



Табе цікава, што абмяркоўваюць настаўнікі, калі думаюць, што іх не чуюць? Сакрэтныя агенты (вучні і нават — толькі нікому не кажы — настаўнікі) па ўсіх школах працуюць дзеля цябе і здабываюць самую цікавую інфармацыю з самых розных настаўніцкіх. Хочаш стаць нашым агентам-карэспандэнтам? Пішы для рубрыкі **«Настаўніцкая на праслушцы»**.

Уяві сабе, пасля таго, як супрацоўнікі часопіса пакідаюць працоўныя месцы, сваю рэдактарскую змену пачынае самы сапраўдны... прывід. Піша ён так класна, што мы ўзялі яго ў штат і нават адвялі яму цэлую старонку! Ён дапаможа табе пазбавіцца ад сваіх страху і разгадаць сны. А ўвогуле, ён распавядае розныя містычныя гісторыі для самых смелых чытачоў. Ага-а-а! Зацікавіўся, дружа?! Шукай **13-ю** старонку!

Пільна сочыш за біяграфіямі маладых і паспяховых? Марыш з часам сам з'яўляцца на вокладках часопісаў і даваць інтэрв'ю газетам як заваёўнік якой-небудзь вяршыні? Сваімі сакрэтамі поспеху дзеляцца лепшыя з сучаснікаў — артысты, журналісты, маладыя навукоўцы, пісьменнікі і паэты. Чытай, запамінай, карытайся! Хто ведае, мо героем рубрыкі **«Гісторыя поспеху»** ў хуткім часе станеш і ты?


Калі ты ўжо вырашыў, што будзеш пісьменнікам, зазірні на старонку **«Практыкум»**. Тут самыя таленавітыя і дасведчаныя пісьменнікі і журналісты дадуць табе парады, як накіраваць свой літаратурны талент у правільнае рэчышча.

Што рабіць на перапынку, калі батарэя ў тэлефоне «села», а ўсе навіны ўжо абмеркаваны? Лепшыя гульні і забавкі, для якіх не патрэбны ніякія гаджэты, — у рубрыцы **«Перапынак»**. А як ты бавіш час? Дасылай апісанне сваіх любімых гульняў — і атрымаеш прыз ад рэдакцыі!

Стасункі з сабою, блізкімі, навакольным светам — справа складаная, асабліва ў тваім узросце, ці не так? Бацькі, сябры, аднакласнікі, настаўнікі... Часам проста немагчыма зразумець, як з усімі імі стасавацца. Псіхолагі, размова з якімі чакае цябе ў рубрыцы **«Псі-факторыя»**, абавязкова дапамогуць разабрацца! А распавесці пра свае праблемы больш падрабязна, або, наадварот, даць параду ты можаш на старонках рубрыкі **«Сітуацыя-плюс»**.

«Гатавальня» вучыць гатаваць. Весела, смачна і тое, што гатавалі або елі героі мастацкіх твораў. «А вось пампушкі з часнаком», — частуе пан Дубатоўк Андрэя Беларэцкага ў «Дзікім паляванні караля Стаха». «Хіба зацірку з салам зварыць?» — кумекае Аўдоцця ў «Хаме» Элізы Ажэшкі. А як пан падлоўчы з коласаўскай «На ростанях» любіць літоўскія калдуны, памятаеце? «І гэтых калдуноў, як запэўніў пан падлоўчы, ён з'еў аднойчы сто сорок штук». Кулінарная рубрыка з літаратурным падтэкстам? З рэцэптам пад тэкстам!

У кожным нумары — **«Літаратурныя старонкі»**: паэзія і проза вядомых беларускіх пісьменнікаў, прызначаная спецыяльна для падлеткаў. Канешне, гэта новыя творы, якія нідзе дагэтуль не друкаваліся. Магчыма, менавіта ты, дружа, самы першы чытач гэтых твораў.



У рубрыцы **«Верасок»** змяшчаюцца першыя паэтычныя і пражайчыя «спробы пярэ» школьнікаў. Магчыма, не ўсё тут дасканала, але не гэта галоўнае. Галоўнае, што ёсць пляцоўка, дзе юныя паэты могуць упершыню гучна заявіць аб сабе. І хто ведае, магчыма, праз N гадоў той ці іншы знакаміты паэт з гонарам адзначыць: «Мой творчы шлях пачаўся з «Бярозкі». У рубрыцы «Верасок: проза» змяшчаюцца пражайчыя замалёўкі вучняў, а ў спецыяльных рубрыках «Верасок: заяўка на Парнас» і «Верасок: казкі школьнага ранца» наш часопіс друкуе самыя сапраўдныя апавяданні і казкі юных аўтараў.

«Смешная старонка» прапануе анекдацікі, пытанні для знаходлівых і гумарыстычныя замалёўкі.

Спецыяльныя праекты

Стварыць кнігу!

- Са студзеня 2016-га «Бярозка» пачынае друкаваць аповесць-канструктар. Сабраўшы часткі, можна самастойна «выдаць» кнігу вядомага аўтара з яго новай аповесцю значна раней, чым гэта зробіць выдавецтва.
- Сачы за рэкламай!

- Сумесна з мастацкімі школамі краіны! Вучым прафесійна маляваць. Урокі на старонках «Бярозкі» пры падтрымцы самых аўтарытэтных прафесіяналаў.
- Конкурсны фармат. Хутка!

Навучыцца маляваць!

Кіна Школа

- Сумесна з filmschool.by. У выпусках «Бярозкі» са спецыяльнымі сцікерамі. Лепшыя заданні, выкананыя ў групе «Вконтакте»: «Бярозка/КінаШкола», разыгрываюцца ў конкурсе на бясплатнае навучанне ў сапраўднай кінашколе! Кіно ў Беларусі выходзіць на новы віток! І яно мае ў табе патрэбу! Будзь актыўным! Дзяліся сваімі напрацоўкамі! Удачы табе!

Падпісныя індэкссы

Ведамасныя

74879 *льготны ведамасны (для школ)* — 31 500 рублёў за нумар, 94 500 рублёў на квартал, 189 000 рублёў на паўгоддзе.

748222 *ведамасны* — 36 000 рублёў за нумар, 108 000 рублёў на квартал, 216 000 рублёў на паўгоддзе.

Індывідуальныя

74888 *для членаў Беларускай рэспубліканскай піянерскай арганізацыі (з 2016-га)* — 16 000 рублёў за нумар, 48 000 рублёў на квартал, 96 000 рублёў на паўгоддзе.

74822 *індывідуальны* — 21 000 рублёў за нумар, 63 000 рублёў на квартал, 126 000 рублёў на паўгоддзе.